

103 年度特色主題計畫執行成效報告表

申請單位	亞洲大學	填表人/聯絡人	
		姓名	陳崇昊
特色主題名稱	<a href="#">美感生活 IN 亞洲</a>	e-mail	nelsonchen@asia.edu.tw
		電話	04-233234563215
		傳真	04-23321028
		地址	413 台中市霧峰區柳豐路 500 號
		申請主題分類	
經費來源及總經費比例	本部核定補助金額 (A)：285,000 元		本部補助款金額占總經費比例(%)：80%
	學校提列配合款金額(B)：71,250 元		學校提列配合款占總經費比例(%)：20%
總金額(A + B)	356,250 元		
經費明細表			

計畫內容	概算金額		實際金額		具體措施	執行成效	參加對象及人數	辦理時間及地點	檢討及建議
	本部獎助款	學校配合款	本部獎助款	學校配合款					
願 景：二、營造友善校園並促進學生自我實現 工作目標：2-4 促進適性揚才與自我實現									
強化感知綜效：課程面	32,000	8,000	32,090	8,000	「美麗與浪漫」美感展演音樂會暨影像賞析交流	A.結合本校音樂性學生社團進行成果展演小型音樂會，強化學生對美感藝文活動的參與程度，提升校園美感的氣息。 B.透過美感及藝術的電影故事播映，提高學生對美感的共鳴度。 C.藉由美感與音樂、影像的結合，增進學生對美感的認知與素質。	亞洲大學全校學生，400 人	民國 103 年 12 月 11 日至 12 日，Show Time 廣場及國際會議中心 A101	A.工作人員有遲到情形，建議未來要做好管理。 B.音樂會的社團彩排時間過久，導致開場時間延誤。 C.影像賞析進場時引導人員聲音太小，導致進場時間延誤。
願 景：二、營造友善校園並促進學生自我實現 工作目標：2-4 促進適性揚才與自我實現									
強化感知綜效：團體面	16,000	4,000	16,000	4,000	轉角遇見你—校園角落音樂會	A.音樂使人心情放鬆，讓忙碌生活的大家經過也好駐足也感染音樂的氣氛，使心情愉悅。 B.音樂為美感教育的一部份，讓校園充斥樂音，無形帶給師生品味生活美的存在。 3.提升校園文藝氛圍，給師生	亞洲大學全體師生，400 人	民國 103 年 11 月 12 日、11 月 18 日、11 月 20 日及 11 月 26 日，共計 4 場次，Show time 廣場、感恩學苑地下 1 樓餐廳廣場、A101 外廣場、管理學院外廣場，共計 4 處校內場地。	A.團練時間過少。 B.每個人對曲子的熟練度須加強。 C.每一個部門的樂器數沒有做好平均分配。

						一場聽覺饗宴。			
願 景：二、營造友善校園並促進學生自我實現									
工作目標：2-4 促進適性揚才與自我實現									
強化感知綜效：推行面	63,400	15,850	63,310	15,850	1、「海豚上的娜娜與安藤對話」 2、「藝」馬當先—馬術展演暨寫生活動	1、A.運用「亞洲現代美術館」建築藝術與「海豚上的娜娜」兩件大師級藝術品讓參與小朋友透過觀察及描繪方式，展現自我創作，藉此親近大師作品，培養藝術興趣。B.結合校內社團辦理本次活動，搭配本校推動美感教育課程,推動校園藝術與美感素養，地區美感教育。C.提升校園藝文氣息，發展音樂、建築及攝影等特色校園。 2、A.期待透過此活動激發學生繪畫創意及思維。B.希望藉由此活動提供各年齡層之學生有一個親近大自然的機會。C.企盼此活動能夠帶動年齡的學生們的藝術與自然的人文氣息。	1、台中地區國小生及大專生，240人 2、中彰投區各大專校院學生、國高中及國小學校學生，300人	1、民國 103 年 06 月 14 日至 07 月 03 日，亞洲現代美術館 2、民國 103 年 11 月 23 日，現代美術館戶外廣場	1、A.本次因展覽場地受限，部分得獎作品無法展示，未來可透過其他形式展現。B.工作人員在活動當天有遲到的現象，希望下次可以改進。C.當天活動時間沒有掌握好，導致長官來時沒有就定位，希望下次可以更加精準的掌握時間。 2、A.人員報到動線未確實標示，導致動線不順暢，如再辦理類似活動要加強規劃。B.人員管制未依教官指示，部分家長及學生與馬匹近距離接觸，恐安全疑慮。C.馬術表演因場地受限，但為使來賓均能體驗觀賞基本馬術表演，承辦單位規畫區域確實能提供馬術表演基本需求，來賓及參賽人員對活動都給予很高評價。
願 景：二、營造友善校園並促進學生自我實現									
工作目標：2-4 促進適性揚才與自我實現									
增加多元體驗：課程面	69,600	17,400	69,600	17,400	「凝視·對話·孤寂·成長」之一齊與竇加對談	A.利用美學教育提升文化涵養，進而提升生活層次。 B.在進行批判性思考的同時，可以加入美學角度。 C.再次反思人生態度，並期待能	亞洲大學全體師生，400人	103 年 11 月 20 日至 12 月 10 日，亞洲現代美術館	A.工作人員有遲到情形，建議未來要做好管理。 B.器材文具等物品沒有事先整理清點好。 C.導覽人員未注意參加人員有

						夠有所體悟。			無跟上，導致隊伍拖太長。
願 景：二、營造友善校園並促進學生自我實現									
工作目標：2-4 促進適性揚才與自我實現									
增加多元體驗：團體面	48,000	12,000	48,000	12,000	「青春塗鴉」設計展	A.透過展演提升學生創作原動力及參與國際比賽的企圖心。 B.透過展現學生設計成果，讓學生不論得獎與否皆可得到實質的鼓勵與觀摩教學的成效。 C.透過持續性的作品展演，增進學生的專業能力、參展經驗並推展系所設計風氣。	亞洲大學全校學生，300人	103年12月03日至12月10日，A棟四樓展示走廊	A.展期短暫，參觀者無法細看，建議未來可將策展時間拉長。 B.未設置簽到處，建議未來規劃簽到以利參觀人次統計。 C.工作人員有遲到情形，建議未來要做好管理。
願 景：二、營造友善校園並促進學生自我實現									
工作目標：2-4 促進適性揚才與自我實現									
增加多元體驗：推行面	56,000	14,000	56,000	14,000	「捕捉一永恆」美感教育論壇	A.提昇學生對於美感教育的素養與內涵。 B.開啟學生以知識、創新為基礎的美感能力。 C.透過國內外藝術產業及教育界專精之學者及經營者之專題演講，讓學生深度了解及掌握世界各地藝術教育業之脈絡及未來發展方向。	亞洲大學全體師生，300人	103年10月27日，亞洲現代美術館	A.工作人員有遲到情形，建議未來要做好管理。 B.報到剛開始時因工作人員未就定位，導致場面有些混亂。 C.報到要進場時工作人員不夠積極主動去指引動線。
全部工作項目金額總計	285,000	71,250	285,000	71,250					